

## ITALIANO - ANTOLOGIA

<b>ANTOLOGIA – PROMESSI SPOSI</b>	
<b>Tempi</b>	Mercoledì 6 maggio: 2h
<b>Obiettivi</b>	Analisi e lettura dei capitoli 37 e 38
<b>Contenuti</b>	Capitoli 37-38 Promessi Sposi
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. File riassuntivo fornito dalla docente caricato su Google Classroom Testo integrale “I Promessi Sposi”, Manzoni. Indicazioni sui compiti da svolgere sul registro elettronico
<b>Attività previste</b>	lettura delle parti salienti dei capitoli 37 e 38 dei Promessi Sposi; analisi della trama e dei personaggi.
<b>Osservazione/Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione “Commenti” di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.

## ITALIANO – LETTERATURA

<b>IL TESTO TEATRALE</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 4 maggio (1h); venerdì 8 maggio (1h);
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare le informazioni basilari sul Testo teatrale (struttura, aspetti, analisi) e continuare la parte storica (dalle origini in poi)
<b>Contenuti</b>	L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco. Il teatro francese: Il malato immaginario, Molière. Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento: la nascita della Commedia dell'Arte (Goldoni, “La locandiera”) e del dramma borghese.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari B, Pearson.
<b>Attività previste</b>	Ripasso della storia del teatro fino ad ora affrontata (Atene del V secolo a.C. e teatro a Roma; evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco). Molière, “Il malato immaginario”: trama e analisi dei personaggi; Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento: descrizione delle caratteristiche principali della commedia dell'arte e del dramma borghese; analisi del testo teatrale de “La locandiera”, Carlo Goldoni (trama e ruolo del personaggio femminile).

<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. (mappa concettuale tramite programmi quali Simple Mind o simili). Lettura ed analisi degli estratti da “La locandiera” e “Il malato immaginario”. Condivisione su Classroom. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione “Commenti” di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>L'impero romano-cristiano (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e saper interpretare gli eventi e il contesto storico, sociale, culturale che caratterizzarono l'impero romano-cristiano di IV secolo. Acquisizione del lessico specifico.
<b>Contenuti</b>	L'impero di Costantino; Costantino e la Chiesa; i successori di Costantino; l'impero di Teodosio.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8<sup>a</sup> settimana)

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Venerdì 13 marzo ore 9.00	Sabato 14 marzo ore 9.00

## INGLESE

<b>(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Revisione argomenti fondamentale Acquisizione delle competenze linguistiche per la stesura di testi scritti. Acquisizione delle competenze per la comprensione di testi (storia della letteratura e autori) Connettivi testuali
<b>Contenuti</b>	Ripasso dei tempi verbali e dei modali nella loro struttura e funzione Esercitazioni guidate sulla comprensione di testi scritti e approfondimento sul lessico Caratteristiche delle tipologie testuali menzionate sopra. (Literature skills) Acquisizione dei connettivi testuali (significato e uso all'interno di contesti scritti ed orali)
<b>Strumenti/materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8<sup>a</sup> settimana)

<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

I RADICALI (3h)	
<b>Obiettivi</b>	Imparare a risolvere sistemi lineari in due equazioni e due incognite tramite il metodo di sostituzione e il metodo del confronto.
<b>Contenuti</b>	Spiegazione ed esercizi su come si risolvono i sistemi lineari tramite il metodo del confronto e della sostituzione.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite Zoom o Webex; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Visione individuale della videolezione; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito
<a href="mailto:l.iori@pioundicesimo.it">l.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>L'arte tardoantica (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare le principali caratteristiche stilistico-formali dei monumenti in analisi alla luce del contesto storico contemporaneo.</p>
<b>Contenuti</b>	Il colosso marmoreo, l'Arco di Costantino.
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 475-476, 480-482.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: giovedì ore 9.00-10.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	

## IRC

<b>INDUISMO (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Ripassare assieme la religione induista nei suoi aspetti fondamentali e concludere con un confronto con il cristianesimo
<b>Contenuti</b>	<p>Ripasso guidato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di Dio (Brahman, principali sette, Trimurti)</li> <li>• Le Upanisad</li> <li>• Brahman e Atman</li> <li>• L'illuminazione spirituale</li> <li>• I mantra</li> <li>• La reincarnazione e la legge del Karma</li> <li>• 4 stadi della vita</li> <li>• Lo Yoga</li> <li>• Le caste</li> </ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 9-10)</p> <p>Dispense pubblicate su classroom</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 9-10)</p> <p>Compito per casa da consegnare. Confronto tra aspetti dell'induismo e quello che conosciamo del cristianesimo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il pensiero su Dio</li> <li>2. Il pensiero sul mondo</li> <li>3. Il pensiero sull'uomo</li> </ol>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:m.frecentese@pioundicesimo.it">m.frecentese@pioundicesimo.it</a>	